

شهرداری بیرجند برگزار می کند

فراخوان اولین جشنواره هنرهای شهری بیرجند



شهرداری بیرجند

در طلیعه بهار و در آغازین روزهای
پانزدهمین قرن هجری شمسی،
نگارستان ۱۴۰۰ در بیرجند
برگزار می شود.

هنر ، زبان گویای مردم است و مواجهه با آثار هنری سبب کاهش اثرات فشارهای زندگی روزمره و تسکین التهابات درونی جامعه می شود . پرورش و گسترش هنر در جوامع شهری ، راهی برای رسیدن به کیفیت بهتر زندگی شهری سلامت روانی و ارتقای فرهنگی شهروندان است .

از آغاز توسعه پایدار در شهرها ، بعد انسانی پایداری مورد غفلت قرار گرفته است . اجتماع ، اصلی ترین عنصر در توسعه پایدار است و انسان اصلی ترین بخش اجتماع ، بنابر این آراء و باورها و همه موضوعات مربوط به او جایگاه ویژه ای خواهند یافت و همچنین فرهنگ به عنوان فضای عملی از فضای فکری انسان یعنی جهان بینیش منتج می شود که از اهمیتی اصلی و بنیادین برخوردار خواهد بود در واقع جهان بینی از طریق یک حلقه واسط یعنی فرهنگ ، هدایت عمومی توسعه پایدار را عهده دار است . بر این پایه ، شهرداری بیرجند با توجه به شاخص های هویت و زندگی جمعی و در مسیر نیل به توسعه ی پایدار همزمان با فرارسیدن بهار ۱۴۰۰ جشنواره هنرهای شهری «نگارستان ۱۴۰۰» را برگزار می کند .

از کلیه ی هنرمندان ، معماران و علاقمندان دعوت می شود تا با مشارکت در این رویداد فرهنگی ، در رسیدن شهر بیرجند به شاخص های توسعه پایدار ، نقش آفرینی کنند .

بخش های اصلی جشنواره

- ۱ : یادمان های شهری
- ۲: دیوارنگاری
- ۳: هنرهای محیطی ، چیدمان و نورپردازی
- ۴: هنرهای نمایشی و اجرایی

ویژگی های مطلوب آثار

- ۱ : تقویت هویت فرهنگی
- ۲: ایجاد حس تعلق به مکان
- ۳: بیان گویا و نمادین
- ۴: خوانایی و مشارکت افزایی
- ۵: تقویت مسیرهای پیاده و سواره
- ۶: دوام و ماندگاری

محورهای موضوعی

- ۱ : نشاط و تحرک اجتماعی
- ۲: بهار و طبیعت و نوروز
- ۳: پیشینه و مفاخر بیرجند
- ۴: بیرجند ، پاک ترین شهر ایران
- ۵: زندگی و امید با کرونا
- ۶: اصالت و ارزش های معماری بیرجند
- ۷: زندگی آپارتمان نشینی
- ۸: موضوع آزاد

یادمان های شهری شرایط شرکت در این بخش :

- در این بخش آثار باید در قالب یادمان های دائم، منومان، آثار معماری و المان های موقت شهری و با در نظر گرفتن جانمایی ارائه شوند.
- در صورت لزوم اصلاحات اثر به هنرمند پیشنهاد خواهد شد .
- داوری طرح ها ابتدا بر اساس ویژگی های زیبایی شناسانه و خلاقیت هنری و سپس بر اساس جانمایی پیشنهاد شده انجام خواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره برای سهولت در طراحی ، مکان های مختلفی را در سطح شهر در سایت جشنواره معرفی و پیشنهاد کرده است .
- (میزان ماندگاری آثار در داوری مورد توجه خواهد بود و به آن توصیه می شود)
- مسئولیت سهولت خوانش آثار در شب (نورپردازی) با طراح خواهد بود.
- طرح ها نباید کپی برداری یا تکراری بوده و در جاهای دیگر ارائه و اجرا شده باشند. تشخیص این امر در هر مرحله باعث حذف طراح از جشنواره خواهد شد .

روش تحویل طرح ها :

- طرح های ارسالی باید شامل نماهای مختلف اثر و در اندازه ۵۰ در ۷۰ ارائه شود و یا یک فایل تصویری jpg یا pdf با وضوح ۳۰۰ dpi و حجم ۵ مگابایت از آن به ایمیل Negarestan1400@birjand.ir ارسال شود.



دیوارنگاری

یکی از راه های مواجهه با درخشندگی و فراخناکی گم شده ی شهرهای امروزی، نقاشی بر سطح سربی گذرهای شهری است تا اندیشه هایی سبز بر دیواره های سیمان آلود و افسرده ، بنشیند و اعجاز نقش و نگارهای دلربا طرحی نو بر تن فرسوده شهر در اندازد و روزهایی نو را نوید دهد.

شرایط شرکت در این بخش :

۱. با توجه به در دست بودن پروژه ی امحاء دیوار نوشته های موجود در سطح دیوارهای شهر بیرجند، در صورت وجود تکثیر و اندازه های متغیر، امکان تعیین، معرفی و فهرست کردن آن ها در مرحله ی فراخوان برای طراحی و جانمایی وجود ندارد بنابراین لازم است ایده های ارائه شده هنرمندان امکان و قابلیت توسعه و گسترش بر روی دیوارهای متنوع و متراژ بالا را هم دارا باشند.

۲. طرح ها و ایده های پذیرفته شده توسط شورای راهبردی نقاشی دیواری در مرحله ی اول، برای جانمایی بر روی دیوارهای پیشنهادی؛ توسط هنرمندان و زیر نظر گروه مشاور و ناظر برای مناسب سازی در فضای شهری توسعه و ویرایش خواهند یافت.

۳. هنرمندانی که تمایل به اجرای طرح های خود نداشته باشند پس از مناسب سازی و جانمایی طرح های خود می توانند نسبت به واگذاری اجرای آنها به مدیریت نقاشی دیواری سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی اقدام نمایند. در این صورت به تشخیص شورای راهبردی نقاشی دیواری حق الزحمه طراحی و جانمایی آن به صاحب اثر پرداخت خواهد شد.

روش تحویل طرح ها :

آثار نقاشی دیواری و دیوار نگاره ها بر روی شیت ۵۰ در ۷۰ با ارائه ی توضیحات اجرایی اثر یا به صورت فایل تصویری JPG با وضوح ۳۰۰ DPI و حجم ۵ مگابایت به ایمیل Negarestan1400@birjand.ir ارسال گردد.

هنرهای محیطی ، چیدمان و نورپردازی

نشاط ، حلقه ی مفقوده ی طراحی شهرهای امروزی است و رشد ناهمگون فضاهای شهری در مواجهه با این مهم نیازمند طراحی خلاقانه و پیشرو در مقام تزئینات است و یاری جستن از خلق آثار هنری مبتنی بر نیازهای روز شهر و همچنین خلاقیت و ایده پردازی در زمینه ی هنرهای محیطی، به ایجاد نشاط در شهر کمک خواهد کرد .

بخش ویژه : « کاجستان »

یکی از جاذبه های بصری که در شهر بیرجند توجه رهگذران را به خود جلب می کند حضور کاج های کهنسال همیشه سبز است که قدمت برخی از آن ها به نزدیک یک قرن می رسد. کاج ها در همه نقاط شهر بیرجند حضور دارند و آن را به شهری سبز در حاشیه کویر تبدیل کرده اند. این کمر بند سبز علاوه بر تصفیه هوا در مرور سالیان دراز به یکی از ویژگی های اصلی و بسیار خاطره انگیز شهر بیرجند تبدیل شده است. سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری بیرجند تصمیم گرفته است در بخش ویژه کاجستان ، با توجه به کیفیت بصری و نمادین درخت کاج، از قابلیت رسانه ای هنر برای بازیابی هویت طبیعی و فرهنگی این عنصر زنده حیات شهری بهره ببرد و همچنین امکانی که این درختان برای اجرای طرح های هنری دارند را بازیابی نماید. از این رو از همه هنرمندان دعوت می نماید که با ایده های خلاقانه و بدیع و متناسب با اقلیم جغرافیایی و فضای فرهنگی شهر بیرجند ، آنان را محملی برای حضور طرح های هنرمندانه خود قرار دهند.

شرایط شرکت در این بخش :

- طرح ها در این بخش برای نصب بر روی سازه های شهری مثل پل ها، پیاده روها، درختان و مبلمان شهری و موارد مشابه خواهد بود.
- استفاده از مواد و مصالح ارزان قیمت و همچنین قابلیت تکثیر آثار تاکید می شود .

روش تحویل طرح ها :

- طرح های ارسالی باید شامل نماهای مختلف اثر و در اندازه ۵۰ در ۷۰ ارائه شود و یا یک فایل تصویری jpg یا pdf با وضوح ۳۰۰ dpi و حجم ۵ مگابایت هم از آن به ایمیل Negarestan1400@birjand.ir ارسال شود.
- ایده های مربوط به نورپردازی باید به صورت فیلم یا انیمیشن ارائه شود.

هنرهای نمایشی و اجرایی : « معرکه در معرکه »

مشارکت مردم و تعاملات اجتماعی میان ایشان همواره کمک شایانی به رشد و پویایی فضاهای شهری می کند و هنرهای نمایشی و مشارکتی می تواند محور این مشارکت را در شهر و زندگی امروزمان بپرواند .

شرایط شرکت در این بخش:

- آثار مورد نظر در این بخش شامل تئاتر خیابانی، پرفورمنس، استندآپ کمدی، شعبده بازی ، رقص محلی و موارد مشابه ، منطبق با موضوعات جشنواره است .
- آثار تولید شده باید قابلیت اجرای خیابانی داشته باشند.
- حداقل زمان اجرا باید ۳۰ دقیقه باشد.
- شرایط ویژه شیوع کرونا باید در طراحی و اجرا در نظر گرفته شود .
- ارسال آثار به ایمیل Negarestan1400@birjand.ir صورت گیرد.



تقویم جشنواره :

یادمان شهری ، دیوار نگاری ، هنرهای محیطی و نورپردازی:

- ارسال آثار: یکم آذر ماه تا بیستم آذر ماه ۱۳۹۹
- داوری آثار و اعلام نتایج: بیست و پنجم آذر ماه ۱۳۹۹
- جلسات آنالیز و عقد قرارداد: بیست و پنجم آذر ماه تا سی آذر ماه ۱۳۹۹
- تحویل موقت: پانزدهم اسفند ماه ۱۳۹۹
- نصب آثار: بیست و پنجم اسفند ماه ۱۳۹۹

هنرهای نمایشی و اجرایی :

- ارسال متن: یکم تا پنجم دی ماه ۱۳۹۹
- بازبینی آثار: بیستم دی ماه ۱۳۹۹
- اعلام نتایج و عقد قرارداد: یکم اسفند ماه ۱۳۹۹
- اجرا: بیست و هشتم اسفند ماه ۱۳۹۹ تا یازدهم فروردین ماه ۱۴۰۰

جوایز

نفر اول در هر بخش: لوح تقدیر به همراه بیست و پنج میلیون ریال جایزه ی نقدی .
انتخاب آثار برگزیده در هر بخش بعد از نصب و اجرای اثر خواهد بود.