

چهاردهمین جشنواره  
بین‌المللی فیلم ۱۰۰

فراخوان  
چهاردهمین  
جشنواره  
بین‌المللی  
فیلم ۱۰۰

## پیام دبیر جشنواره:

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با امید و انرژی تازه آغاز می‌شود. جایی که قرار است قصه‌هایی کوتاه اما عمیق، از دل شما خالقان هنر به تصویر کشیده شود. این جشنواره بهانه‌ای است برای نگاه به زیبایی‌ها، دغدغه‌ها و آرزوهایی که شاید در زندگی روزمره کمتر به چشم بیایند.

امسال با افتخار، علاوه بر محوریت «ایران عزیز» و «کرامت انسانی»، بخش ویژه‌ای را با عنوان «فلسطین آزاد» به جشنواره اضافه کرده‌ایم. این بخش فرصتی است برای به تصویر کشیدن مقاومت، امید و رنج‌های مردمی که در برابر نابرابری ایستاده‌اند و همچنان به آینده‌ای بهتر ایمان دارند.

فیلمسازی در قالب ۱۰۰ ثانیه، یک هنر است؛ هنری که نیاز به ایجاز در بیان و عمق در مفهوم دارد. اینجا، جایی است که خلاقیت شما می‌درخشد و پیام شما به سریع‌ترین و زیباترین شکل ممکن به گوش مشخاطب می‌رسد.

از همه‌ی شما دعوت می‌کنم که با فیلم‌هایتان، دنیا را به فکر فرو ببرید، اشک یا لبخندی بر لبان تماشاگران بنشانید و صدای کسانی باشید که شاید خودشان فرصتی برای روایت ندارند. از تمامی دست‌اندرکاران، داوران و هنرمندانی که با همت و عشق، این جشنواره را به محلی برای نمایش ارزش‌های انسانی تبدیل می‌کنند، بی‌نهایت سپاسگزارم.

**منتظر قصه‌های کوتاه اما ماندگار شما هستیم.**

# موضوعات چهاردهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ با رویکرد «ایران عزیز»



- **پیشرفت** (توانمندی‌ها و دستاوردهای ایران در زمینه‌های علمی، هنری، صنعتی و...)
- **امید** (امید به ایران فردا در ابعاد مختلف اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، علمی، صنعتی، اخلاقی و...)
- **میهن دوستی** (پرداختن به مفاهیمی چون زبان فارسی، هویت ملی و محلی، دفاع از مرزها، استقلال و بیگانه‌ستیزی، ایثار، دشمن‌ستیزی و...)
- **زیبایی** (نمایش زیبایی‌های ایران در زمینه‌های تاریخی، جغرافیایی، اخلاقی، دینی، فرهنگی، اجتماعی، آداب و رسوم، محیط زیست و...)
- **اقتصاد و ثروت ملی** (مصرف کالای ایرانی، اقتصاد دانش بنیان، تولید ثروت از علم و فناوری، اصلاح الگوی مصرف، فرهنگ کار و گردشگری و...)
- **اخلاق** (جلوه‌های برتر اخلاق ایرانیان همچون کمک به هم‌نوع، یتیم‌نوازی، از خودگذشتگی، همسایه‌داری، احترام به بزرگتر، مهربانی با طبیعت و حیوانات، و...)
- **خانواده** (تکریم والدین، ازدواج، فرزندآوری و جوانی جمعیت)

# موضوعات بخش بین‌الملل چهاردهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ با رویکرد «کرامت انسانی»

کرامت  
انسان  
Dignity

- **عدالت و آزادی** (مبارزه با تبعیض، حفظ شان و منزلت انسان، رهایی از سلطه، برابری در حقوق و فرصت‌ها و...)
- **نوع دوستی** (هم‌زیستی مسالمت‌آمیز، همبستگی و همیاری اجتماعی، ایثار، اخلاق‌مداری و...)
- **صلح** (پرهیز از خشونت، احترام به تفاوت‌ها، آرامش، آشتی، همدلی، اتحاد، گفتگوی متقابل و...)
- **فضایل اخلاقی** (صداقت، شرافت، تواضع، انصاف، شجاعت و تعهد)

# موضوعات بخش فراسد چهاردهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ با رویکرد « فلسطین آزاد »



- **مبارزه با اشغالگری** (مقاومت مردم فلسطین و لبنان، ایستادگی در برابر ظلم، رزمندگان آزادی، دفاع از سرزمین، پاسداری از هویت ملی)
- **حقوق کودکان و زنان** (دفاع از معصومیت‌ها، حمایت از بی‌پناهان، عدالت برای زنان و کودکان جنگ‌زده، حفاظت از حقوق آسیب‌دیدگان، کرامت انسانی زنان و کودکان)
- **مقاومت علیه استعمار** (بازنمایی مبارزات محور مقاومت، استعمارستیزی، سبک زندگی مقاومت، اسطوره‌های مقاومت)
- **هنر در مقابل نژادپرستی** (هنر متعهد، سینمای اخلاق محور، روایت ظلم، نمایش حقیقت اشغالگری)
- **همبستگی و اتحاد جهانی** (حمایت از جنگ‌زدگان، ائتلاف بشری، جهانی‌سازی از جنگ)
- **غزه در جنگ** (مقاومت و رنج مردم غزه، مواجهه با تجاوز و جنگ، محاصره اقتصادی غزه)
- **نسل‌کشی** (آپارتاید، پاکسازی مذهبی، ریشه‌کنی فرهنگی، تصفیه نژادی، نابودی جمعیتی)

بخش‌های  
چهاردهمین  
جشنوارهٔ  
بین‌المللی  
فیلم ۱۰۰

# بخش‌های چهاردهمین جشنواره بین‌المللی ۱۰۰

## بخش مسابقه ملی:

ارسال آثار در این بخش باید در یکی از قالب‌های ذیل و حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه (با احتساب تیتراژ) باشد.

● داستانی

● پویانمایی

● مستند

## بخش مسابقه بین‌المللی:

ارسال آثار در این بخش باید در یکی از قالب‌های ذیل و حداکثر تا ۱۰۰ ثانیه (با احتساب تیتراژ) باشد.

● داستانی

● پویانمایی

● مستند

## بخش ویژه فراصد (فلسطین آزاد):

این بخش به آثار مرتبط با موضوع «فلسطین آزاد» و مبارزه با نسل‌کشی اختصاص دارد. آثار ارسالی می‌توانند تا سقف ۳۰۰ ثانیه زمان داشته باشند و از نظر فرم و ساختار هیچ‌گونه محدودیتی ندارند. آثاری که در یکی از قالب‌های مستند، داستانی یا پویانمایی تولید شده باشند، علاوه بر شرکت در بخش «فراصد»، می‌توانند به انتخاب صاحب اثر در یکی از بخش‌های مسابقه ملی یا بین‌المللی نیز حضور یابند.

جوايز  
چهاردهمين  
جشنواره  
بين المللى  
فيلم ۱۰۰



## جوایز بخش مسابقه ملی (ایران عزیز) جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱ میلیارد ریال جایزه نقدی به **کارگردان بهترین فیلم داستانی**.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱ میلیارد ریال جایزه نقدی به **کارگردان بهترین فیلم پویانمایی**.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱ میلیارد ریال جایزه نقدی به **کارگردان بهترین فیلم مستند**.
- دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به **نفر دوم برگزیده فیلم داستانی**.
- دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به **نفر دوم برگزیده فیلم پویانمایی**.
- دیپلم افتخار و مبلغ ۷۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی به **نفر دوم برگزیده فیلم مستند**.

## جایزه بخش بین‌الملل (کرامت انسانی) جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و معادل مبلغ ۱۵۰۰ یورو به **بهترین فیلم داستانی**.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و معادل مبلغ ۱۵۰۰ یورو به **بهترین فیلم پویانمایی**.
- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و معادل مبلغ ۱۵۰۰ یورو به **بهترین فیلم مستند**.

## جایزه بخش ویژه فراصد (فلسطین آزاد) فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و معادل مبلغ ۲۰۰۰ یورو به **۳ اثر برگزیده**

## جایزه ویژه دبیر جشنواره فیلم ۱۰۰:

- تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۱/۵ میلیارد ریال، جایزه نقدی  
به **اثر برگزیده توسط دبیر جشنواره**.

# مقررات عمومی جشنواره

ثبت نام و بارگذاری آثار در جشنواره، تنها از طریق سایت جشنواره به آدرس [www.100fest.com](http://www.100fest.com) امکانپذیر است. همچنین تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، به معنای پذیرش تمامی مقررات جشنواره است.

**۱- تصویر کارت ملی، یک قطعه عکس پرتره کارگردان با کیفیت مناسب، عکس فیلم و خلاصه‌ای حداقل ۶۰ و حداکثر ۱۰۰ کلمه‌ای باید در کنار هر اثر در سایت بارگذاری شود.**

**۲- هر اثر تنها با مالکیت یک نفر به عنوان تهیه‌کننده، می‌تواند به جشنواره ارسال شود. همچنین شرکت تمامی فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی، به شرط معرفی یک نفر به عنوان تهیه‌کننده، بلامانع است.**

**۳- از نظر تعداد آثار ارسالی، برای هر شخص حقیقی یا حقوقی، هیچ محدودیتی وجود ندارد.**

**۴- بین افراد و آثار مجاز به شرکت در بخش‌های رقابتی جشنواره نیستند: اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیأت انتخاب و هیأت داوران، آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، آثاری که پیش‌تر، از طریق شبکه‌های تلویزیونی یا فضای مجازی به صورت گسترده پخش شده باشند، آثاری که پیش از فروردین ۱۴۰۱ تولید شده باشند. چنانچه عدم رعایت این شرط در هر مرحله، برای ستاد برگزاری محرز شود، برای حذف فیلم از جشنواره اقدام خواهد شد.**

**۵- دبیرخانه جشنواره حق اکران تمامی آثار ارسالی را به صورت اینترنتی در سایت جشنواره دارد. همچنین حق هرگونه استفاده تبلیغاتی و رسانه‌ای از آثار، پس از بازبینی اولیه و پذیرش در جشنواره، برای دبیرخانه محفوظ است.**

**۶-** تهیه‌کننده اثر یا نماینده قانونی ایشان با ارسال اثر به جشنواره فیلم ۱۰۰، اختیار کامل اثر را به منظور نمایش در سینماها، تلویزیون، جشنواره‌های بین‌المللی دیگر و استفاده در پاتوق فیلم‌های کوتاه، بدون انتفاع مالی، به دبیرخانه جشنواره واگذار نموده و حق هرگونه اعتراض را از خود سلب می‌کند.

**۷-** تمامی آثار راه‌یافته به دو بخش مسابقه ملی و اکران سینمایی، برای نمایش در سینماهای جشنواره، ملزم به داشتن پروانه نمایش از معاونت نظارت و ارزشیابی سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهند بود که اقدام برای اخذ پروانه نمایش، بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

**۸-** هر اثر صرفاً می‌تواند در یکی از بخش‌های ملی یا بین‌المللی در جشنواره فیلم ۱۰۰ شرکت کند. شرکت آثار در بخش فراسد **(فلسطین آزاد)** نافی حضور در یکی از دو بخش ذکر شده نخواهد بود.

**۹-** استفاده از آثار برای اشخاص ثالث، صرفاً با آرم یا کپشن جشنواره امکان‌پذیر است.

**۱۰-** زمان اکران آثار توسط دبیرخانه جشنواره تعیین خواهد شد.

**۱۱-** آثار ارسالی به دبیرخانه، توسط هیچ شخصی غیر از دبیر جشنواره، امکان خارج شدن از جشنواره را نخواهند داشت.

**۱۲-** تصمیم‌گیری پیرامون مواردی که در مقررات و شرایط جشنواره پیش‌بینی نشده، به عهده دبیرخانه جشنواره است.

**۱۳-** آخرین مهلت ارسال آثار **۲۰ فروردین ۱۴۰۴ است** و زمان برگزاری جشنواره

**۱۶ الی ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۴** خواهد بود. اطلاعات تکمیلی توسط دبیرخانه و از طریق سایت جشنواره به آدرس **www.100fest.com** اعلام خواهد شد.

## مقررات تخصصی ارسال اثر:

- ۱- مدت زمان آثار ارسالی، با احتساب تیتراژ، نباید بیشتر از **۱۰۰ ثانیه** باشد.
- ۲- در بخش ویژه فراصد **(فلسطین آزاد)** مدت زمان آثار ارسالی می‌بایست کمتر از **۳۰۰ ثانیه** باشد.
- ۳- هر اثر باید به طور مستقل و با فرمت شرایط فنی زیر در سایت جشنواره بارگذاری شود:

**Mp4/H264**

**Frame rate: by default**

**Bitrate encoding : vbr1pass**

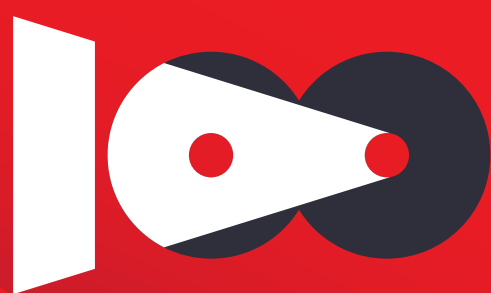
**Progressive**

**Level: 4.4.2**

- ۴- آثار ارسالی باید دارای استانداردهای فنی اعلام شده در صدا و تصویر باشند. بدیهی است که در صورت نداشتن شرایط مطلوب، دبیرخانه جشنواره مجاز است، اثر را از جشنواره حذف کند.

- ۵- صاحبان آثار راه یافته، پس از اعلام دبیرخانه جشنواره، موظفند حداکثر ظرف **مدت ۵ روز**، آثار خود را طبق شرایطی که از طریق سایت جشنواره اعلام خواهد شد، در اختیار دبیرخانه قرار دهند.

- ۶- به تمامی فیلم‌هایی که به دو بخش مسابقه ملی و اکران سینمایی راه می‌یابند گواهی حضور در جشنواره اهدا خواهد شد.



چهاردهمین جشنواره  
بین‌المللی فیلم ۱۰۰